

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Конструирование в дизайне среды»
для направления подготовки 54.03.01 Дизайн,
направленность (профиль) образовательной программы – Дизайн среды**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели дисциплины: ознакомление студентов с конструкционными материалами; с общими правилами конструирования элементов и форм среды; формирование понятия о конструировании как средстве совершенствования художественного качества и форм среды.

Задачи дисциплины: практическое освоение средств и специфики конструирования как метода инженерного проектирования; освоение использования нормативного и справочного материалов; приобретение студентами навыков проектного анализа, компоновки анализа с целью отбора более совершенной конструкции; выполнение конструкторской документации к изделиям.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и индикаторы их достижения

2.1 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИД-1ОПК-4. Знать: порядок анализа задач дизайн-проектирования, определения требований к проекту; состав спецификаций требований к дизайн-проекту, порядок их формирования; методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования; основные инструменты продвижения дизайн-продукта и основные инструменты управления своим временем и ресурсами ИД-2ОПК-4. Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; используя возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; применяя комплекс функциональных, организационных решений; использовать современную шрифтовую культуру и способы проектной графики ИД-3ОПК-4. Владеть: проектно-графическими, макетными, компьютерными

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
		навыками, приемами композиционного формообразования, принципами стилизации формы в материале, приемами выполнения работ в графическом материале; художественным и пространственно-образным воображением.

3. Содержание дисциплины

Основы конструирования

Материалы и техника конструктивных решений в интерьере

Конструкторские основы проектирования мебели

Конструирование элементов наполнения рабочего места

Конструирование оборудования выставочной среды

Конструирование объектов наружной визуальной коммуникации

Конструирование объектов благоустройства фрагмента городской среды

Конструирование объектов предметно-пространственной среды индивидуального жилого дома