

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Культурология»  
для направления подготовки 45.03.01 Филология,  
направленность (профиль) образовательной программы - Преподавание филологических дисциплин, в том числе русского языка как иностранного и неродного**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель дисциплины: учебный курс культурологии призван способствовать мировоззренческому, интеллектуальному, нравственному и эстетическому развитию студента.

Задачи дисциплины:

- изучение истории становления и развития культурологии; знакомство с основными современными культурологическими школами, направлениями и теориями культуры;
- изучение форм и типов культур и цивилизаций, истории и закономерностей функционирования развития основных культурно-исторических центров и регионов мира;
- знакомство с историей культуры России; формирование умения понимать и уметь объяснить ее место в системе мировой культуры;
- формирование умения ориентироваться в современной социально-культурной ситуации; знать основы использования культурного наследия, приобрести опыт его активного освоения;
- овладение простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- формирование навыков общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины, и индикаторы их достижения**

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД – 1 <small>УК-5</small> Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем; ИД – 2 <small>УК-5</small> Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии ИД – 3 <small>УК-5</small> Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной задачи.

**3. Содержание дисциплины (модуля)**

Культурология как наука. История культурологических учений

Основные проблемы теории культуры.

Основные типы культуры.

Ведущие тенденции развития современной культуры.