

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Цветоведение и колористика»
для специальности 54.05.01 Мону­ментально-декоративное искусство,
специализация образовательной программы – Мону­ментально-декоративное
искусство (интерьеры)**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

- получение научно-теоретических знаний о цвете и практическое их использование в творческой деятельности.

Задачи дисциплины:

- овладение специальными знаниями физики цвета, теорией гармонизации цветов, опираясь на законы колористики, решение проблемы применения теоретических знаний в практической деятельности художника и дизайнера; совершенствование цветоощущения, развитие у студентов высокого художественного вкуса.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общеобразовательные компетенции:

- способностью представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления (ПК-1).

В результате освоения обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать: виды и назначение традиционных и новейших технических средств представления проектных решений, применяемые информационные технологии; основы художественной культуры и композиции.

2) Уметь: выбирать информационные технологии и методы выполнения художественно-графических работ для проектирования, моделирования и разработки художественной подачи дизайн-проекта.

3) Владеть: приемами объемно-пространственной композиции, навыками представлять проектные решения с использованием традиционных технических средств изображения и новейших информационных технологий.

3. Содержание дисциплины

Физика цвета. Цвет и цветовое воздействие. Цветовая гармония. Цветовые контрасты. Контраст цветовых сопоставлений. Контраст светлых и темных цветов. Контраст холодных и теплых цветов. Контраст дополнительных цветов. Симультанный контраст. Контраст цветового насыщения. Контраст цветового распространения. Форма и цвет. Пространственное воздействие цвета. Теория цветовых впечатлений. Теория цветовой выразительности. Цветовые иллюзии.