

## Аннотация рабочей программы дисциплины «ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство  
 Специализация образовательной программы «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины:** формирование научного мировоззрения студентов, развитие их научного и творческого мышления.

#### Задачи дисциплины:

- знакомство с методами, принципами, особенностями научного мышления;
- освоение методов и типов научного исследования;
- освоение методов и последовательности этапов проведения предпроектного анализа и научного исследования.

### 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

| Категория общепрофессиональной компетенции | Код и наименование общепрофессиональной компетенции  | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции  |
|--|--|--|
| Исследовательские и проектные работы       | ОПК-4 Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий | ИД-1 оПК-4<br>Знать: основные источники получения информации при дизайн-проектировании, включая нормативные, методические, архивные, музейные, справочные и реферативные источники; состав, методы и последовательность этапов проведения предпроектного анализа и влияние его результатов на разработку проекта<br>ИД-2 оПК-4<br>Уметь: осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объекте проектирования; оформлять результаты по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для выполнения творческой работы, самостоятельно формулировать практические и исследовательские задачи, составлять техническое задание на проектирование; делать выводы на основании полученных результатов<br>ИД-3 оПК-4<br>Владеть: методами сбора и анализа исходных данных для проектирования, навыками защиты и презентации на научно-практических, экспертных и творческих мероприятиях результатов художественно-проектной деятельности. |

### 3. Содержание

Принципы и особенности научного мышления. Составляющие интеллекта и их развитие. Структура научного поиска. Методы научных исследований. Типы научных исследований. Типы творческого мышления дизайнера. Требования к написанию научной статьи. Структура дипломной работы. Структура дизайн-концепции.