

**Аннотация рабочей программы дисциплины «История искусства интерьеров»
для специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство,
Специализация образовательной программы «Монументально-декоративное
искусство (интерьеры)»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование специальных знаний по истории интерьерного и мебельного искусства, особенностей формообразования, приемов декорирования и художественной отделки мебели, взаимодействие интерьера с архитектурой и пластическими искусствами.

Задачи дисциплины: изучение истории формирования стилей в архитектурной и предметно-пространственной среде различных культур и исторических эпох; трансформация исторических приемов проектирования и изготовления различных объектов интерьера и предметов мебели в современном творчестве.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

2.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 УК-5 Знать: основы социального взаимодействия, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные закономерности взаимодействия людей ИД-2 УК-5 Уметь: находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции ИД-3 УК-5 Владеть: способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации, уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, законами профессиональной этики; значением гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основами исторических, философских, культурологических дисциплин

3. Содержание дисциплины

ТЕМА 1: История интерьера и мебели Древнего мира

ТЕМА 2: Интерьеры стран Дальнего Востока

ТЕМА 3: Интерьеры и мебель Средневековья

ТЕМА 4: Интерьеры и мебель XVI – XVIII веков

ТЕМА 5: Интерьеры и мебель XIX – начала XX века

ТЕМА 6: История русского интерьера

ТЕМА 7: Модернизм в Америке и странах Западной Европы

ТЕМА 8: Неоклассицизм второй половины XX века