

**Аннотация рабочей программы дисциплины «История литературы Китая»
для направления подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение,
направленность (профиль) образовательной программы Азиатские исследования**

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля): познакомить слушателей с важнейшими духовными ценностями, выработанными китайской литературой на протяжении ее истории с древности и до начала Нового времени.

Задачи дисциплины (модуля):

- наметить общие концептуальные подходы к оценке наиболее значительных произведений китайской классической литературы;
- раскрыть характерные черты мироощущения и метода наиболее крупных китайских литераторов;
- показать связь между творчеством писателей и жизнью их страны;
- сформировать у студентов научные представления об исторических этапах развития литературы Китая;
- познакомить студентов с наиболее характерными тенденциями развития литературного процесса в Китае, с основными течениями, жанрами и стилями китайской литературы древности и императорского периода;
- показать взаимосвязь и взаимодействие литературного процесса в Китае с историей мировой литературы;
- повысить общий эстетический, филологический и профессиональный уровень обучающихся.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 _{УК-5} Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте ИД-2 _{УК-5} Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте; аргументированно обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера; конструктивно взаимодействовать в обществе с учетом социокультурных особенностей его членов в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции ИД-3 _{УК-5} Владеть: простейшими методами выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-4 Обладать способностью описывать общественно-политические реалии стран(ы) с учетом их (ее) лингвострановедческой специфики	<p>ИД-1_{ПК-4} Знать: общественно-политическую ситуацию в регионе специализации, основные параметры и тенденции общественно-политического развития региона специализации</p> <p>ИД-2_{ПК-4} Уметь: описывать общественно-политические реалии страны региона специализации с учетом их лингвострановедческой специфики; выделять ключевые факторы и движущие силы общественно-политических процессов</p> <p>ИД-3_{ПК-4} Владеть: методом научного описания общественно-политических реалий региона специализации с учетом лингвострановедческой специфики, понятийно-терминологическим аппаратом по теме</p>

3. Содержание дисциплины (модуля)

1. Литература в жизни китайского народа
2. Особенности классической литературы Китая
3. Периодизация истории классической литературы Китая
4. Мифология древнего Китая
5. Народная и культовая песня
6. Ранние конфуцианские сочинения и тексты классической философии Дао
7. Появление индивидуальной поэзии: жизнь и творчество Цюй Юаня
8. Ханьская одическая и лирическая поэзия
9. Индивидуальная и народная поэзия III—VI вв.
10. Появление сборников сюжетной повествовательной прозы
11. Классическая поэзия эпохи Тан
12. Танская новелла
13. Литература эпохи Сун: важнейшие тенденции развития
14. Сунская поэзия
15. Сунская народная повесть и сборники бицзи
16. Становление китайской классической драмы (XII—XIV вв.)
17. Становление и развитие китайского классического романа (XIV—XVI вв.)
18. Повествовательная проза, роман и драма в XVII—XVIII вв.