

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Практикум по филологическому анализу и интерпретации текста»  
для направления подготовки 45.03.01 Филология,  
направленность (профиль) образовательной программы «Преподавание  
филологических дисциплин (русский язык и литература)»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель дисциплины:** овладение приемами филологического анализа текста и методами его интерпретации.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать знания об основных закономерностях построения художественного произведения и исторического развития литературы.
- познакомить студентов с основными этапами работы с текстом
- дать представление о тексте как единстве смысловой и лингвистической структуры.
- познакомить студентов с методами и приемами филологического анализа и интерпретации художественного текста.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы организации текста;
- специфику художественного текста как предмета филологического анализа;
- методы и приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста.

Уметь:

- определять роль языковых единиц различных уровней в структуре художественного текста;
- выделять и анализировать текстовые единицы, обеспечивающие связность и целостность текста;
- выполнять комплексный анализ текста.

Владеть

- навыками имманентного анализа литературно-художественного произведения, филологического анализа текстов разных жанров;
- навыками комплексного описания текста как единицы речи: лингвистический, прагматический, когнитивный и др. аспекты.

**3. Содержание дисциплины (модуля)**

Понятие текста.

Концепции текста в филологии.

Текст и произведение.

Анализ художественного текста.

Комплексный анализ художественного произведения.

Особенности филологического анализа поэтического текста.

Фонологический уровень поэтического текста.  
Строфический уровень стиха  
Семантическая интерпретация метра и смысла.  
Поэтическая грамматика  
Поэтическая лексика  
Жанровая семантика лирического произведения  
Графика поэтического текста.  
Особенности филологического анализа прозаического текста.  
Анализ драматического произведения  
Комментирование художественных текстов. Виды комментариев.  
Комплексный анализ художественного текста