

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы чтецкого мастерства»
для направления подготовки 45.03.01 Филология,
направленность (профиль) образовательной программы «Преподавание
филологических дисциплин (русский язык и литература)»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины: овладение приемами чтецкого мастерства художественного текста (эпического, лирического, драматического); техникой выступления перед аудиторией, технологией коммуникативного воздействия на слушателя.

Задачи дисциплины:

- совершенствование выразительности чтения будущих преподавателей словесности
- определить пути и средства работы над выразительностью речи обучающихся;
- воспитание понимания роли, места чтецкого мастерства в системе средств эмоционального воздействия на учащихся
- получить знания в области теории речевого воздействия;
- изучить законы и правила публичных выступлений

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В процессе изучения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- 1) знать принципы, эффективные приёмы и техники речевой и невербальной самопрезентации; приемами чтецкого мастерства художественного текста.
- 2) уметь применять полученные знания в области речевой коммуникации в проведении занятий по русскому языку и литературе; уметь выразительно читать художественный текст, оказывать коммуникативное воздействие на обучающихся.
- 3) владеть основными речевой коммуникации, технологиями публичного выступления.

3. Содержание дисциплины (модуля)

Техника речи. Техника чтения.

Художественное чтение. Понятие о фразе.

Невербальные средства в художественном чтении.

Особенности чтения прозаических произведений.

Особенности чтения драматических произведений.