

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Литература и искусство»
для направления подготовки 45.03.01 Филология,
направленность (профиль) образовательной программы «Преподавание
филологических дисциплин (русский язык и литература)»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины: сформировать представление о литературе как виде искусства, имеющем свою специфику и одновременно тесно связанном с другими видами искусства в синхроническом и диахроническом аспектах.

Задачи дисциплины:

- раскрытие специфики литературы как вида искусства с древнейших времен до наших дней;
- знакомство с базовыми эстетическими системами, ведущими художественными направлениями в литературе и искусстве XIX-XX вв.;
- выработка понятийного аппарата новых терминов и понятий современного литературоведения, связанных со спецификой изучаемого курса;
- исследование художественных миров крупнейших русских писателей и поэтов XIX-XX вв. через призму живописи, скульптуры, кинематографа.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

В результате изучения дисциплины студенты должны:

знать: особенности, тенденции и закономерности развития истории русской литературы и искусства XIX-XX вв. (ОПК-1; ОПК-3);

уметь: определять специфику генетических, типологических и контактных культурных связей (ОПК-1, ОПК-3);

владеть: навыками сопоставительного анализа литературных произведений, творчества нескольких авторов, культур разных эпох; применять знания по истории русской литературы и культуры в профессиональной сфере (ОПК-1, ОПК-3).

3. Содержание дисциплины (модуля)

Пушкиниана в искусстве XIX-XX вв.

Художественный мир М.Ю. Лермонтова во взаимосвязи с искусством XIX-XX вв.

Художественный мир Н.В. Гоголя во взаимосвязи с искусством XIX-XX вв.

Творчество И.С. Тургенева во взаимосвязи с искусством XIX-XX вв.

Художественный мир Ф.М. Достоевского во взаимосвязи с искусством XIX-XX вв.

Художественный мир Л.Н. Толстого во взаимосвязи с искусством XIX-XX вв.

А.А. Блок в во взаимосвязи с искусством XIX-XX вв.

Художественный мир С.А. Есенина во взаимосвязи с искусством XIX-XX вв.

Художественный мир М.И. Цветаевой во взаимосвязи с искусством XIX-XX вв.

М.А. Шолохов во взаимосвязи с искусством XX вв.

Художественный мир М.А. Булгакова во взаимосвязи с искусством XX вв.