

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Культура и литература русского зарубежья»
для направления подготовки 45.03.01 Филология,
направленность (профиль) образовательной программы «Преподавание
филологических дисциплин (русский язык и литература)»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины: изучение культурного наследия русского зарубежья; содействие становлению профессиональной компетентности студента в области межкультурной коммуникации, обогащение его знаний не только в области филологии, но и в сфере исторической, этнопсихологической, религиоведческой, социологической, философской, лингвокультурной, научно-исследовательской мысли.

Задачи дисциплины:

- изучить внутренние закономерности развития искусства и литературы русского зарубежья;
- рассмотреть творческие индивидуальности крупнейших деятелей искусства эмиграции;
- развить филологическое и искусствоведческое мышление и практические навыки филологического анализа текста у студентов;
- развить у студентов представление об основных понятиях современной литературоведческой и искусствоведческой науки.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5)
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)
- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5)

В результате изучения дисциплины студент должен:

1) знать:

- специфику культурной жизни русского зарубежья;
- исторический контекст формирования культуры русского зарубежья;
- специфику развития разных видов искусства в эмигрантской среде;

2) уметь:

- анализировать особенности культурно-исторического процесса русской эмиграции,
- вести дискуссии на профессионально ориентированные темы;
- применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании выпускной квалификационной работы.

3) владеть:

- навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса;

- основным методами и приемами анализа исторического, культурного, литературного процессов; приемами анализа отдельных произведений словесного искусства,
- навыками письменного анализа поставленных проблем.

3. Содержание дисциплины (модуля)

Русская эмиграция: социально-политические причины, центры рассеяния, волны эмиграции. Культурная жизнь эмиграции.

Культура первой волны русской эмиграции. Искусство и литература в эмигрантской среде.

Строительство КВЖД и возникновение г. Харбина. Образование эмигрантской колонии в Маньчжурии.

Культура и литература второй волны русского зарубежья.

Культура и литература третьей волны русской эмиграции.

Культура Русского Зарубежья: историография и источники.