

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Культура и искусство народов Дальнего Востока»
для направления подготовки 45.03.01 Филология,
направленность (профиль) образовательной программы «Преподавание
филологических дисциплин (русский язык и литература)»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины: «Культура и искусство народов Дальнего Востока» являются: формирование у студентов представлений о современной культурной, этнической и религиозной ситуации, основных тенденциях изменения религиозной ситуации в регионе и социально-этнических группах. Способствовать подготовке широко образованных специалистов, владеющих глубокими знаниями по истории духовной культуры Дальнего Востока.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с основными культурами, этносами, нациями, религиями получившими распространение на территории Дальнего Востока, историей их развития, влияния на религиозную ситуацию в регионе;
- овладение понятийным аппаратом, необходимым при изучении данного курса, а также использование его с учетом сложившейся ситуации;
- формирование у обучающихся представления о межкультурном, межэтническом и межрелигиозном сотрудничестве, взаимодействии религии и общества, взаимоотношении культуры и этноса.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) **Знать:** специфику дальневосточного региона, историю заселения территории Дальнего Востока, культуру коренных народов региона (история и современное состояние);

2) **Уметь:** применять полученные знания по региональной культуре при изучении других дисциплин специализации, выделять конкретные культурные национальные явления в прикладной сфере профессиональной деятельности;

3) **Владеть:** навыками анализа историко-культурных и этнокультурных, этнорелигиозных явлений; способностью применять знания по истории культуры региона в практической профессиональной сфере.

3. Содержание дисциплины (модуля)

История освоения Дальнего Востока.

Русский Дальний Восток во второй половине XIX – начале XX в.

Культура и искусство исторически сложившегося этнического большинства жителей Дальнего Востока на современном этапе.

Традиционная дальневосточная культура в историческом аспекте.

Маньчжуры. Этногенез. Традиционные верования и обряды.

Китайские традиции и национальные обычаи. Традиционное китайское искусство.

Корейские традиции и обычаи. Корейская живопись.

Японские традиции и обычаи. Японское искусство.

Современная геополитическая ситуация и проблема этнокультурного взаимодействия в регионе («китайский вопрос»).