

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«История мировой художественной культуры»
для направления подготовки 45.03.01 Филология,
направленность (профиль) образовательной программы «Преподавание
филологических дисциплин (русский язык и литература)»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины: расширение общекультурного диапазона студентов, формирование целостного представления о сущности и основных тенденциях развития мировой и отечественной художественной культуры от первоначальных форм до рубежа XX-XXI вв., развитие способности к самостоятельному освоению художественных ценностей, явлений современного искусства, к использованию полученных знаний в профессиональной деятельности филолога.

Задачи дисциплины:

- овладение теоретическим материалом курса «История мировой художественной культуры»;
- изучение художественной специфики этапов развития МХК в синхроническом аспекте;
- усвоение основных теоретических понятий дисциплины;
- овладение навыками идентификации произведений искусства по авторам и времени создания памятника;
- овладение навыком ориентации в культурных традициях разных стран, эпох и народов;
- овладение умением вербальной репрезентации знаний по истории МХК в диахроническом и синхроническом аспектах.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: специфику и основные тенденции развития истории мировой и отечественной культуры; знать основные художественные стили и направления, виды и жанры, а также материалы и техники русского и зарубежного искусства (ПК-7);

уметь: применять полученные знания по истории мировой художественной культуры при изучении других дисциплин, уметь анализировать явления культуры и произведения искусства с учетом их исторических и идеологических характеристик (ПК- 7);

владеть: терминологическим аппаратом по истории и теории искусства, навыком анализа культурных памятников, работы с научной и учебно-методической литературой (ПК-7).

3. Содержание дисциплины (модуля)

Культура Древнего мира.

Культура Средних веков.

Культура эпохи Возрождения.

Искусство XVII-XVIII вв .

Культура XIX в.

Культура XX в.