

Аннотация рабочей программы дисциплины «ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ФОТОГРАФИИ» для направления подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) образовательной программы – Дизайн костюма

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины получение знаний и практических навыков в области фотографии и использовании фотографических технологий в дизайнерских разработках, а также повышение общей культуры.

Задачи дисциплины ознакомление студентов с устройством пленочных и цифровых фотоаппаратов, получение навыков правильного использования фотоаппаратов и вспомогательных устройств, ознакомление со свойствами современных фотоматериалов, освоение основ композиции и критерии оценки качества фотографий, изучение особенностей различных жанров фотографии: рекламная фотография, портрет, пейзаж, архитектура, репортаж, спорт, макросъемка.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общеобразовательные компетенции:

способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) знать: устройство цифровой фотоаппаратуры и иметь навыки ее использования; различные приемы обработки цифровых фотографий;

2) уметь: пользоваться цифровым фотоаппаратом; пользоваться вспомогательной и копировальной аппаратурой;

3) владеть: навыками художественной съемки; навыками художественной обработки фотографии в графических редакторах для дальнейшего использования ее в проекте.

3. Содержание дисциплины

Теоретический раздел курса является дополнительным курсом обучения основам композиции в дизайне и знакомит студентов с основными понятиями и принципами фотографии, где рассматриваются основные художественно-выразительные средства фотографии. Курс помогает освоить основополагающие процессы создания художественной фотографии. Дает понятие о природе композиции, физических основах и связь с особенностями восприятия человеком объективной реальности. Излагаются основные принципы и способы гармонизации формы, с помощью которых реализуются композиционные принципы.

Практический раздел курса направлен на овладение умениями в области фотографии, даются навыки свободного владения художественно-выразительными средствами.

Введение в дисциплину: Фотоизобразительная техника. Построение фотокадра. Световое решение кадра. Тональное решение кадра. Натюрморт, как один из жанров фотоискусства. Пейзаж в живописи и фотографии. Портрет, снятый репортажным и постановочным методом. Фоторепортаж, как жанр фотографии. Документальность и художественность фотоизображения. Портфолио.