

Аннотация программы учебной дисциплины
«Макетирование костюма»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиль подготовки «Дизайн костюма»

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Макетирование костюма» является: получение студентами знаний и навыков в области скульптурного моделирования современных форм одежды методом макетирования.

Задачами дисциплины являются: изучение и овладение методами и способами макетирования, умение правильно осуществлять их подбор при решении конкретного авторского решения.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

ПК-1 - способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

ПК-7 - способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: приемы работы в макетировании и моделировании; методы макетирования эталонных образцов объекта дизайна и его отдельных элементов; способы трансформации поверхности различных материалов;

Уметь: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; создавать оригинальные модели одежды макетным методом; работать в различных материалах с учетом их специфики;

Владеть: владеть приемами работы в макете с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта с цветом и цветовыми композициями; методами макетирования эталонных образцов объекта дизайна и его отдельных элементов в макете, материале; приемами объемного моделирования формы объекта.

3. Содержание дисциплины. Основные разделы

Методы макетирования. Разметка манекена. Макетирование юбки. Макетирование лифа. Наколка от целого куска ткани на манекен. Наколка лифа плечевых изделий с драпировкой. Макетирование поясных изделий с драпировкой. Криволинейный крой Tamotsu Kondo (Япония). Особенности винтового кроя. Наколка фантазийных форм изделий