

Аннотация программы учебной дисциплины

«История моды XX века»

по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиль подготовки «Дизайн костюма»

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: ознакомление студентов с историей моды от возникновения первых домов моды и рождения модной индустрии до наших дней. Дисциплина направлена на активизацию творческой деятельности студентов, развитие чувства стиля и гармонии, позволяющих создавать модели, отвечающие уровню и технологии современного производства, требованиям современной моды.

Задачи дисциплины:

- изучение творчества известных дизайнеров, Домов моды, стилей и модных течений XX века для использования их в проектной деятельности;
- ориентирование в терминологии, трендах моды, стилевых направлениях;
- изучение закономерностей изменения стилевых черт в костюме XX в.;
- развитие творческих способностей студента.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать: закономерности изменения стилевых черт в костюме XX в.; творчество известных дизайнеров, влиявших на развитие и изменения моды; основы концептуально-го и творческого подхода к решению дизайнерской задачи.

2) Уметь: ориентироваться в трендах моды; ориентироваться в стилевых направлениях и использовать их в проектной деятельности; работать с различной специальной литературой и журналами; формулировать художественно-проектные задачи и работать в проблемно-поисковом режиме.

3) Владеть: способностью анализировать основные этапы развития модных периодов; навыками самостоятельного поиска профессиональной информации; умениями творческого обоснования дизайн-концепции.

3. Содержание дисциплины. Основные разделы

Формирование моды XIX – нач. XX в. Реформы одежды к. XIX – XX в. Мода периода 1900-1907 гг. Мода периода 1908-1914 гг. Мода периода 1915-1923 гг. Мода периода 1924-1929 гг. Мода периода 1930-1938 гг. Мода периода 1939-1945 гг. Мода периода 1946-1959 гг. Мода периода 1960-х годов. Мода периода 1970-х годов. Мода 1980-х годов. Мо-да 1990-х годов. История российской моды к. XIX – XX вв. История молодежной моды. Особенности моды XXI века. Особенности моды XXI века. Стили XXI века. Инновации в моде. Дома Высокой моды и модное дефиле.