

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.10. МАКЕТИРОВАНИЕ

1. Область применения рабочей программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена. Программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

учебная дисциплина входит в профессиональный цикл общепрофессиональных дисциплин.

3. Показатели освоения учебной дисциплины:

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК-2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в бумажном макете;
- владеть приемами работы макетирования из бумаги, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- владеть приемами гармонизации форм, структур, композиционных решений; согласовывать конструктивное и художественно-образное решение композиции
- владеть приемами плоскостной, рельефной и объемно-пространственной трансформации плоскости листа бумаги
- использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска идей в макетировании

знать:

- макетные материалы и инструменты, приемы работы в бумагопластике, виды и техники бумагопластики, архитектуру объемных структур, виды упаковки.
- технику безопасности.