

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«История литературы русского зарубежья»  
для направления подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»  
Направленность (профиль) образовательной программы «Русская литература»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель дисциплины:** получение знаний об особенностях и специфике литературного процесса русского зарубежья, ознакомление с тенденциями литературного развития в центрах «западной» и «восточной волн» русской эмиграции, изучение связи литературных процессов в метрополии и эмиграции, получение знаний о современном научном уровне изучения литературного наследия русской эмиграции.

**Задачи дисциплины:**

- дать представление об основных этапах и направлениях развития литературы русского зарубежья;
- определить место литературы русского зарубежья в культурном наследии русской эмиграции и метрополии;
- представить основные методологические принципы и методические приемы исследования данной области истории литературы;
- дать представление о литературе русского зарубежья волны как части русской литературы XX в.
- показать специфику литературного процесса в дальневосточной эмиграции в условиях дальневосточного фронта.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

В процессе освоения данной дисциплины аспирант формирует и демонстрирует следующие общеобразовательные **компетенции**:

способность к демонстрации знания в области отечественного и зарубежного литературоведения и к применению системы теоретических понятий для исследования основных закономерностей функционирования русской литературы в синхроническом и диахроническом аспектах (ПК-1);

способность к обоснованию и демонстрации выбора/подхода к изучению основных закономерностей функционирования русской литературы в синхроническом и диахроническом аспектах для проведения собственных научных исследований (ПК-2);

способность к демонстрации системы методологических и методических приемов литературоведческого исследования основных закономерностей функционирования русской литературы в синхроническом и диахроническом аспектах для проведения собственных научных исследований (ПК-3);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать:** научные направления, школы и наиболее известные труды их представителей. историю культуры русской эмиграции XX века, разнообразные точки зрения ученых по этому вопросу; основные этапы развития культуры русского зарубежья. (ПК-1; ПК-2; ПК-3);

**уметь:** анализировать произведения искусства, выявляя их жанровое и стилевое своеобразие; определить место рассматриваемого произведения, как в истории литературы русского зарубежья, так и в истории мировой культуры; вести дискуссии на профессионально ориентированные темы (ПК-1; ПК-2; ПК-3);

**владеть:** анализировать произведения искусства, выявляя их жанровое и стилевое своеобразие; определить место рассматриваемого произведения, как в истории культуры русского зарубежья, так и в истории мировой культуры; вести дискуссии на профессионально ориентированные темы (ПК-1; ПК-2; ПК-3);

### **3. Содержание дисциплины**

Русская эмиграция как социально-политический, историко-культурный и этнокультурный феномен XX в. Образование культурных центров в странах рассеяния. «Русские» Константинополь, Берлин, Прага, Варшава, Париж. Издательская деятельность в литературных центрах русского зарубежья. «Воля России», «Современные записки», «Возрождение». Литературный быт русской эмиграции. Деятельность литературно-художественных кружков в Праге, Берлине, Париже. Проза русской эмиграции. Творчество И. Бунина, В. Набокова, Г. Газданова, М. Алданова. Поэзия русской эмиграции. Лирика старшего и «незамеченного» поколения. Литературная критика русского зарубежья. Вл. Ходасевич и Г. Адамович. Литературные сборники русского Парижа. Литературная жизнь русского Харбина и русского Шанхая. Лирика восточной ветви зарубежья. Традиции и новаторство харбинских поэтов. Проза восточной ветви. Проблематика и поэтика.