

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы научных исследований»  
для специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»,  
специализация № 3 образовательной программы «Монументально-декоративное  
искусство (интерьеры)»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель дисциплины: формирование научного мировоззрения студентов, развитие их научного и творческого мышления.

Задачи дисциплины:

- знакомство с методами, принципами, особенностями научного мышления;
- освоение методов и типов научного исследования.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-1 способность к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- 1) Знать: основы научного исследования, методы научного поиска.
- 2) Уметь: производить научный поиск, пользоваться методами научного и творческого мышления для выполнения научных и творческих заданий.
- 3) Владеть: методами научного и творческого мышления дизайнера, выполнением научного поиска, анализом и синтезом профессиональной информации.

**3. Содержание дисциплины**

Принципы и особенности научного мышления. Составляющие интеллекта и их развитие. Структура научного поиска. Методы научных исследований. Типы научных исследований. Типы творческого мышления дизайнера. Требования к написанию научной статьи. Структура дипломной работы. Структура дизайн-концепции.