

**Аннотация рабочей программы дисциплины «История искусств»
для специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»,
специализация № 3 образовательной программы «Монументально-декоративное
искусство (интерьеры)»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «История искусств» является изучение исторического развития мировоззрения и искусства человечества для формирования гражданской позиции.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение этапов, анализ закономерностей исторического развития общества, его мировоззрения и искусства;
- формирование представления о сущности и особенностях различных видов искусства, художественных стилей, направлений;
- овладение методом анализа объектов и явлений искусства.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-4 способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;

ПК-1 способность к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи;

ПСК-3.8 готовность демонстрировать знания по истории культуры и искусств, архи-тектуре и интерьеру.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать: развитие и изменение философии и мировоззрения человечества на различных исторических этапах, их отражение в художественных произведениях; основные этапы и закономерности исторического развития мирового и отечественного искусства; основные стилистические направления искусства; развитие рисунка, цвета и цветовых композиций, плоскостных и объемно-пространственных произведений искусства;

2) Уметь: оценивать образную и философско-мировоззренческую характеристику произведений искусства; анализировать основные этапы и закономерности исторического развития искусства; сравнивать искусство различных периодов;

3) Владеть: навыками анализа уровня развития мировоззрения общества на различных исторических этапах; навыками анализа и идентификации художественных произведений различных исторических этапов; знаниями по истории культуры и искусств, архитектуре и интерьеру.

3. Содержание дисциплины

Искусство Древнего мира. Искусство Средних веков. Византия. Древняя Русь. Западноевропейское искусство эпохи Возрождения. Искусство Западной Европы и России 17-18 вв. Искусство Западной Европы и России 19 века. Искусство Западной Европы, Америки, России 20 в.