

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«История мировых языков и культур» для направления подготовки  
45.03.01 Филология**

**Направленность (профиль) образовательной программы:  
Преподавание филологических дисциплин  
(Преподавание русского языка как иностранного и неродного)**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель** – сформировать у студентов целостное представление о этапах цивилизационного развития человечества и основных языковых процессах, становление которых относится к далекому прошлому.

**Задачи:** сформировать умение анализировать взаимозависимость лингвистических и исторических процессов; изучить основные закономерности становления и развития семьи индоевропейских народов, сформировавшиеся в далекой древности и в том или ином виде сохранившиеся до настоящего времени, усвоить главные признаки и специфические особенности их культуры; проанализировать основные причины и предпосылки формирования индоевропейской культурной и языковой общности.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие образовательные компетенции:

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать: культурные доминанты различных эпох в развитии мировой культуры, генеалогическую классификацию языков; особенности развития культур разных стран в контексте мировой художественной культуры (ОПК-4);

2) Уметь: выполнять учебные и творческие задания; самостоятельно оценивать достижения культуры, характерные для различных эпох и народов; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре (ОПК-4);

3) Владеть: базовыми навыками сбора и анализа языковых, исторических и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

**3. Содержание дисциплины**

Введение в предмет. «История мировых языков и культур» как научная дисциплина.

Понятие о цивилизации. Пять эпох всемирной истории человечества. Культура как универсальный механизм самоорганизации общественной жизни. История мировых языков. Генеалогическая классификация языков. Социальная типология языков. Первобытная цивилизация. Религия в первобытной культуре. Миф как форма родоплеменного осмысления окружающего мира. Особенности первобытного искусства. Древнейшая мировая цивилизация Месопотамии.

Шумерская письменности как одно из достижений месопотамской культуры.

Египетская культура как типично ирригационная культура.

Египетская письменность и религиозные представления египтян.

Древнегреческая цивилизация. Значение античности для мировой культуры.

Греческая мифология. Миф как основа греческого искусства.

Греческая культура. Значение классической греческой культуры.

Древнекитайская цивилизация. Достижения древнекитайской цивилизации

История русской культуры. Славянская мифология.

Христианство – важнейший фактор русской культуры

Архитектура, живопись, литература и письменность Древней Руси