

Аннотация рабочей программы дисциплины «Композиция костюма»

Направление подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»
Направленность (профиль) образовательной программы «Конструирование швейных изделий»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является освоение законов, приемов, средств композиции костюма.

Задачами дисциплины являются:

- изучение и применение законов, приемов, средств композиции костюма;
- изучение структуры и пластики изделий различного ассортимента;
- изучение и применение зрительных иллюзий в одежде.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-7. Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы	ИД-1 Знать: виды проектно-конструкторских работ, методы проектирования базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленности; показатели эргономичности и технологичности конструкций; методы оценки потребительских свойств и эстетических качеств изделий ИД-2 Уметь: проектировать эргономичные и технологичные конструкции изделий легкой промышленности; анализировать потребительские свойства и эстетические качества проектируемых изделий, выполнять проектно-конструкторские работы в рамках своей квалификации ИД-3 Владеть: навыками формулирования требований эргономики и прогрессивной технологии производства к конструкциям изделий легкой промышленности; опытом разработки конструкций изделий легкой промышленности с высоким уровнем потребительских свойств и эстетических качеств, оформления законченных проектно-конструкторских работ
ПК- 8 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	ИД-1 Знать: отличительные признаки дайн-проекта изделий легкой промышленности, критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, методы осуществления авторского контроля при реализации дизайн-проекта; ИД-2 Уметь: определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять проверку соответствия дизайн-проекта изделий легкой промышленности рабочим эскизам и технической документации; ИД-3 Владеть: навыками постановки задачи и формулирования цели дизайн-проекта, оценивания уровня художественно-конструкторских предложений, осуществления авторского контроля за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия

3. Содержание дисциплины Основные законы композиции костюма. Силуэт и масса костюма. Композиционное формообразование. Структура и фактура. Приемы гармонизации костюма. Контраст, нюанс, подобие. Композиционный центр. Пропорции. Ритм. Симмет-

рия, равновесие. Пластика костюма: динамика и статика. Цвет в композиции костюма. Иллюзии в костюме.