

Аннотация рабочей программы дисциплины «История костюма и моды» для направления подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, направленность (профиль) образовательной программы «Конструирование швейных изделий»

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля): профессиональное становление будущего конструктора швейных изделий на основе обучения его основам в области исторического возникновения и развития костюма и моды, эволюции материально-художественной культуры в контексте определенной эпохи, стилистической и конструктивной эволюции костюма как особого объекта, служащего для удовлетворения не только эстетических запросов общества, но и утилитарным целям, заключающего в себе логическую связь между композиционным построением, внешним видом и назначением;

развитие личностно-профессиональных свойств будущего конструктора швейных изделий;

формирование профессиональных компетенций будущего конструктора швейных изделий.

Задачи дисциплины (модуля):

обеспечить условия для овладения знаниями в области истории костюма и моды;

обеспечить условия для становления личностно-профессиональных свойств будущего конструктора швейных изделий;

создать условия для развития умений и навыков самостоятельного анализа и оценки художественно-конструкторских решений.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины, и индикаторы их достижения

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-8: формулирует, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль над соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту	ИД-1_{ПК-8} Знает отличительные признаки дизайн-проекта изделий легкой промышленности, критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, методы осуществления авторского контроля при реализации дизайн-проекта. ИД-2_{ПК-8} Умеет определять критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществлять проверку соответствия дизайн-проекта изделий легкой промышленности рабочим эскизам и технической документации. ИД-3_{ПК-8} Владеет навыками постановки задачи и формулировки цели дизайн-проекта, оценивания уровня художественно-конструкторских предложений, осуществления авторского контроля над соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия

3. Содержание дисциплины (модуля)

Введение в дисциплину «История костюма и моды». Искусство и костюм в первобытном обществе

История костюма и моды Древнего Мира

История костюма и моды Средневековья

Западноевропейский костюм эпохи Возрождения (XIV – XVI вв.)

Костюм Нового времени. XVII век

Костюм Нового времени. XVIII век

Западноевропейский костюм XIX века

Костюм и мода XX в.