

Аннотация рабочей программы дисциплины «Практикум по журналистике» для направления подготовки 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) образовательной программы «Журналистика»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины - осмысление специфики, основных закономерностей и прикладных аспектов профессионального мастерства журналиста.

Задачи дисциплины:

- соединить в представлении студентов теорию и практику масс-медиа.
- развить навыки самостоятельной научно-исследовательской работы студентов.
- сформировать навыки анализа и оценки различных медиатекстов.
- научить студентов применять полученные знания в процессе осмысления и оценки явлений в сфере СМИ в собственной профессиональной деятельности.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория компетенций (группа)	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Осуществление авторской деятельности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ИД-1 _{ПК-1} Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему ИД-2 _{ПК-1} Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения ИД-3 _{ПК-1} Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников ИД-4 _{ПК-1} Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения ИД-5 _{ПК-1} Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта ИД-6 _{ПК-1} Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы ИД-7 _{ПК-1} Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы
Осуществление редакторской деятельности в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных	ИД-1 _{ПК-2} Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствии с языковыми нормами ИД-2 _{ПК-2} Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте ИД-3 _{ПК-2} Контролирует соблюдение

Категория компетенций (группа)	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
	типов СМИ и других медиа	профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте ИД-4 _{ПК-2} Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта
Участие в разработке и реализации коллективного и (или) авторского медиапроекта, продвигать медиапродукт на информационный рынок	ПК-3 Способен участвовать в разработке и реализации коллективного и (или) авторского медиапроекта, продвигать медиапродукт на информационный рынок	ИД-1 _{ПК-3} Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики ИД-2 _{ПК-3} Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики ИД-3 _{ПК-3} Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат ИД-4 _{ПК-3} Информировывает аудиторию о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов ИД-5 _{ПК-3} Отслеживает реакцию целевой аудитории и принимает участие в обсуждении публикации

3. Содержание дисциплины (модуля)

4 семестр Модуль 1 Газета и журнал в системе прессы начала XX века

Раздел 1. Время и пресса нач. XX в.

Раздел 2. Журналистика нач. XX в. Публицистика А.В. Амфитеатрова

Раздел 3. Издательская система в России начала XX века

Раздел 4. Типы газет в России начала XX века. Публицистика В.М. Дорошевича

Раздел 5. Легальная газета начала XX века. Типы газет.

Раздел 6. Издательская и публицистическая деятельность А.С. Суворина

Раздел 7. Публицистика В.В. Розанова

Раздел 8. Основные политические направления в журналистике начала века. Издательская деятельность политических партий

Раздел 9. Качественные газеты России. Публицистика В.А. Гиляровского

Раздел 10. Журнальная периодика начала XX века. Классический русский журнал публицистического типа

Раздел 11. Эволюция «толстого» журнала в России нач. 20-го века. Публицистика В.Г. Короленко

Раздел 12. Журналы «обычного русского типа». Публицистика А.И. Богдановича.

Раздел 13. Массовые «тонкие» журналы.

Раздел 14. Тонкий еженедельник и его роль в журналистике нач. XX века. Публицистика Н.А. Тэффи

Раздел 15. Журналы русского модерна

Раздел 16. Журналистика периода Первой мировой войны

Раздел 17. Журналистика после февральской революции 1917 года

5 семестр Модуль 2. Исторические источники в работе журналиста

Раздел 1. Общая картина развития Дальневосточной прессы в нач. XX в.

Раздел 2. Цензурное законодательство и положение печати в обществе нач. XX в.

Раздел 3. Официальный орган печати: правительственные, военные, церковные издания Амурской области нач. XX в.

Раздел 4. Научная периодика Амурской области нач. XX в.

Раздел 5. Частные издания Амурской области нач. XX в.

Раздел 6. Работа с дореволюционными изданиями Амурской области нач. XX в.

6 семестр Модуль 3. Язык СМИ

Раздел 1. История формирования языка русской публицистики

Раздел 2. Язык СМИ

Раздел 3. Проблемы изучения языка СМИ

Раздел 4. Языковые особенности журналистского текста

Раздел 5. Газетный дискурс

Раздел 6. Политический дискурс

Раздел 7. Телевизионный дискурс

Раздел 8. Радиодискурс

Раздел 9. Особенности интернет-дискурса

7 семестр Модуль 4. Профессиональное творческое досье

Раздел 1. Сущность профессионального творческого досье (портфолио)

Раздел 2. Структура и содержание творческого досье (портфолио) студента

Раздел 3. Подбор и анализ материалов для творческого досье

Раздел 4. Методика написания отчета для творческого досье

Раздел 5. Критерии оценки творческого досье выпускника

Раздел 6. Оформление творческого досье

Раздел 7. Защита творческого досье

Раздел 8. Презентация творческого досье