

Аннотация рабочей программы дисциплины «Устное народное творчество»  
для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
направленность (профиль) образовательной программы «Филологическое образование»

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель дисциплины:** формирование первоначального представления о фольклоре как коллективном, основанном на народных традициях, творчестве групп или индивидуумов, изучение специфики устного народного творчества как части фольклора в контексте отечественной культуры.

**Задачи дисциплины:**

- изучить явления и факты вербальной духовной культуры во всем многообразии;
- определить значения фольклора в становлении отечественной литературы, формирования ее национального своеобразия;
- ознакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержанием и формой.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Универсальные, общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	<b>УК5</b> - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 <sub>УК-5</sub> Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. ИД-2 <sub>УК-5</sub> Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте; аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера; конструктивно взаимодействовать в обществе с учетом социокультурных особенностей его членов в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. ИД-3 <sub>УК-5</sub> Владеть: простейшими методами выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения
Построение воспитывающей образовательной среды	<b>ОПК4</b> - Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИД-1 <sub>ОПК-4</sub> Знать: общие принципы и подходы реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний)

Категория (группа) компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование универсальной компетенции
		<p>нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству).  ИД-2<sub>ОПК-4</sub> Уметь: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку  ИД-3<sub>ОПК-4</sub> Владеть: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.)</p>

### 3. Содержание дисциплины

1. Введение. Общее понятие фольклора. Предмет курса. Историческое развитие фольклора. Фольклор в современном мире.
2. Историография фольклористики.
3. Основы древнеславянских языческих верований.
4. Система жанров русского фольклора. Заговоры. Происхождение, классификация, поэтика.
5. Календарные обряды и земледельческая обрядовая лирика.
6. Семейные обряды и обрядовая лирика.
7. Лирические песни. Классификация, жанровое своеобразие. Поэтика. Частушки.
8. Детский фольклор. Жанровый состав. Поэтика.
9. Несказочная проза. Жанровый состав. Поэтика.
10. Сказки. Определение. Классификация. Художественное своеобразие.
11. Былины. Проблема классификации. Проблематика и образы, поэтика.
12. Исторические песни. Происхождение и история развития. Отличие от былин.
13. Пословицы, поговорки, загадки. Происхождение. Тематические группы. Поэтика.
14. Стихи духовные. Библейско-христианские источники сюжетов и образности духовных стихов. Элементы языческой мифологии.
15. Драматические формы фольклора. Репертуар и сюжеты народных драм.