

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Литература и искусство»
для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы «Филологическое образование»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля): сформировать представление о литературе как виде искусства, имеющем свою специфику и одновременно тесно связанном с другими видами искусства в синхроническом и диахроническом аспектах.

Задачи дисциплины (модуля):

- раскрытие специфики литературы как вида искусства с древнейших времен до наших дней;
- знакомство с базовыми эстетическими системами, ведущими художественными направлениями в литературе и искусстве XIX-XX вв.;
- выработка понятийный аппарат новых терминов и понятий современного литературоведения, связанных со спецификой изучаемого курса;
- исследование художественных миров крупнейших русских писателей и поэтов XIX-XX вв. через призму живописи, скульптуры, кинематографа;

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Универсальные, общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование универсальной компетенции
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИД-1 _{УК-4} Знать: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. ИД-2 _{УК-4} Уметь: применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках. ИД-3 _{УК-4} Владеть: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранных языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках
Межкультурное взаимодействие	УК5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 _{УК-5} Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. ИД-2 _{УК-5} Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте; аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера; конструктивно взаимодействовать в обществе с учетом социокультурных особенностей его членов в целях

		успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. ИД-3 _{ук-5} Владеть: простейшими методами выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК4- Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИД-1 _{ОПК-4} Знать: общие принципы и подходы реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству). ИД-2 _{ОПК-4} Уметь: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку ИД-3 _{ОПК-4} Владеть: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.)

3. Содержание дисциплины (модуля)

1. Пушкиниана в искусстве XIX-XX вв.
2. Художественный мир М.Ю. Лермонтова в искусстве XIX-XX вв..
3. Художественный мир Н.В. Гоголя в искусстве XIX-XX вв.
4. Творчество И.С. Тургенева в искусстве XIX-XX вв.
5. Художественный мир Ф.М. Достоевского в искусстве XIX-XX вв..
6. Художественный мир Л.Н. Толстого в искусстве XIX-XX вв.
7. А.А. Блок в искусстве XIX-XX вв.
8. Художественный мир С.А. Есенина в искусстве XIX-XX вв.
9. М.А. Шолохов в искусстве XIX-XX вв.