

Аннотация рабочей программы дисциплины
«История мировой художественной культуры»
для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы
«Филологическое образование»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: расширение общекультурного диапазона студентов, формирование целостного представления о сущности и основных тенденциях развития мировой и отечественной художественной культуры от первоначальных форм до рубежа XX-XXI вв., развитие способности к самостоятельному освоению художественных ценностей, явлений современного искусства, к использованию полученных знаний в профессиональной деятельности филолога.

Задачи дисциплины:

- овладение теоретическим материалом курса «История мировой художественной культуры»;
- изучение художественной специфики этапов развития МХК в синхроническом аспекте;
- усвоение основных теоретических понятий дисциплины;
- овладение навыками идентификации произведений искусства по авторам и времени создания памятника;
- овладение навыком ориентации в культурных традициях разных стран, эпох и народов;
- овладение умением вербальной репрезентации знаний по истории МХК в диахроническом и синхроническом аспектах.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Универсальные, общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 _{УК-5} Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. ИД-2 _{УК-5} Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте; аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера; конструктивно взаимодействовать в обществе с учетом социокультурных особенностей его членов в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. ИД-3 _{УК-5} Владеть: простейшими методами выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;

Категория (группа) компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование универсальной компетенции
		навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК4- Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>ИД-1_{ОПК-4} Знать: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству).</p> <p>ИД-2_{ОПК-4} Уметь: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку</p> <p>ИД-3_{ОПК-4} Владеть: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.)</p>

3. Содержание дисциплины

1. Культура Древнего мира. Первобытная культура. Культура Древнего Египта.
2. Культура Средний веков. Общая характеристика Средневековья. Куртуазная культура Средневековья.
3. Культура эпохи Возрождения. Ренессансная культура Италии. Проторенессанс.
4. Искусство XVII-XVIII вв. Характеристика культуры начала XVII в. Эстетика барокко.
5. Культура XIX в. Романтизм в русском и западноевропейском искусстве начала XIX в. Реализм в искусстве XIX в.
6. Культура XX в. Искусство первой половины XX в. Модернизм. Русская живопись «серебряного века». Искусство советской России.