

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Журналистское мастерство» для направления подготовки 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) образовательной программы «Журналистика»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель дисциплины (модуля):** освоение комплексного подхода к масс-медиа разных типов и направлений, ознакомление, расширение и закрепление ряда прикладных умений, необходимые от этапа замысла произведения до его реализации, необходимых для дальнейшей творческой деятельности.

**Задачи дисциплины (модуля):**

- овладение способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации;
- овладение способностью применять системный подход для решения поставленных задач;
- овладение способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- овладение способностью осуществлять авторскую деятельность с учётом разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта;
- овладение способностью осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа;
- овладение способностью участвовать в разработке и реализации медиапроекта.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1</b> - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;	ИД-1 <sub>УК-1</sub> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие ИД-2 <sub>УК-1</sub> Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; ИД-3 <sub>УК-1</sub> Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; ИД-4 <sub>УК-1</sub> При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения ИД-5 <sub>УК-1</sub> Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2</b> – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;	ИД-1 <sub>УК-2</sub> Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними ИД-2 <sub>УК-2</sub> Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта ИД-3 <sub>УК-2</sub> Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм. ИД-4 <sub>УК-2</sub> Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач ИД-5 <sub>УК-2</sub> Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования
	<b>ПК-1</b> - Способен	ИД-1 <sub>ПК-1</sub> Осуществляет поиск темы и выявляет

Категория (группа) компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
	осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта;	существующую проблему ИД-2 <sub>ПК-1</sub> Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения ИД-3 <sub>ПК-1</sub> Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников ИД-4 <sub>ПК-1</sub> Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения ИД-5 <sub>ПК-1</sub> Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта ИД-6 <sub>ПК-1</sub> Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы ИД-7 <sub>ПК-1</sub> Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы
	<b>ПК-2</b> – Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа;	ИД-1 <sub>ПК-2</sub> Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами ИД-2 <sub>ПК-2</sub> Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте ИД-3 <sub>ПК-2</sub> Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте ИД-4 <sub>ПК-2</sub> Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта
	<b>ПК-3</b> - Способен участвовать в разработке и реализации коллективного и (или) авторского медиапроекта, продвигать медиапродукт на информационный рынок.	ИД-1 <sub>ПК-3</sub> Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики ИД-2 <sub>ПК-3</sub> Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики ИД-3 <sub>ПК-3</sub> Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат ИД-4 <sub>ПК-3</sub> Информировать аудиторию о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов ИД-5 <sub>ПК-3</sub> Отслеживает реакцию целевой аудитории и принимает участие в обсуждении публикации

### 3. Содержание дисциплины (модуля)

1. Раздел «Основы телевизионного производства»
2. Раздел «Изготовление новостной телепрограммы»
3. Раздел «Основы видеосъемки и монтажа. Специфика телепроизводства. Современное документальное кино»
4. Раздел «Практикум по жанрам и текстам периодической печати и интернет-СМИ»
5. Раздел «Мастерство радиожурналиста»
6. Раздел «Изготовление тематической телепрограммы»
7. Раздел «Практикум по созданию интернет-СМИ»