

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Цветоведение и колористика»  
для специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство  
Специализация № 3 образовательной программы:  
«Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель дисциплины: получение знаний о цвете и практических навыков использования их в учебной и творческой деятельности.

Задачи дисциплины:

овладение специальными знаниями, научно-теоретическими основами дисциплины; опираясь на законы колористики, решение проблемы применения теоретических знаний в практической деятельности художника и дизайнера; совершенствование цветоощущения у студентов, развитие у студентов высокого художественного вкуса.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие профессионально-специализированные и профессиональные компетенции:

способностью владения основами пропедевтики (ПСК-3.7);

способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи (ПК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:** основные категории и проблемы учения о цвете; основные законы колористики и цветоведения; физические и физиологические характеристики цвета; психологию цвета, цветовые ассоциации; основы пропедевтики; методы организации творческого процесса по подбору колорита плоскостных и объемно-пространственных композиций; техники исполнения конкретного рисунка;

**уметь:** выполнять конкретные проектные задачи с помощью рисунка; рисовать по памяти, по представлению и воображению различные объекты; давать эстетическую оценку цвета; применять полученные знания о цвете на практике, пользоваться цветовым кругом, как инструментом для создания цветовых гармоний; проектировать колорит для определенного интерьерного пространства; реализовывать художественный замысел в подборе определенных цветовых сочетаний; грамотно компоновать изображение; составлять колористическую плоскостную и объемно-пространственную композицию; перенести плоскостную цветовую композицию на различные прикладные формы;

**владеть:** рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, гармонизацией цветовых отношений; технологией составления целостной колористической плоскостной и объемно-пространственной декоративной композиции; навыками создания плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи.

**3. Содержание дисциплины**

Теоретический раздел курса знакомит студентов с физическими основами учения о цвете. Курс помогает освоить основополагающие принципы создания цветовых гармоний и дает понимание грамотного применения цвета на практике в профессиональной деятельности. Практический раздел курса направлен на овладение умениями в области создания гармонических сочетаний цвета, усвоения принципов работы с цветовым кругом, как инструментом дизайнера.