

Аннотация рабочей программы дисциплины «Художественное проектирование интерьера» для специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» Специализация № 3 образовательной программы «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Художественное проектирование интерьера» является: овладение теоретическими и методологическими основами проектирования интерьера; формирование творческой личности, способной к деятельности в области дизайн - проектирования.

Задачи дисциплины: овладение на практике в единстве методом и предметом профессиональной деятельности; формирование креативного мышления; освоение проектно-графического языка дизайн-деятельности; познание теоретических средств и методов, адекватных задачам художественного проектирования интерьера.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций:

готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах) (ОПК-5);

способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи (ПК-2);

способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде (ПК-4);

готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования (ПК-5);

способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры (ПК-7);

способностью к владению архитектурно-художественным синтезом (ПСК-3,1);

способностью владения композицией объемно-пространственной структуры и интерьера (ПСК-3,2);

способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды (ПСК-3,3);

готовностью демонстрировать знания по отделке и декорированию интерьеров (ПСК-3,6);

способностью владения академическим рисунком, живописью и скульптурой (ПСК-3,9);

способностью владения ручными и электронными способами проектирования, конструирования и моделирования (ПСК-3,10).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: предмет и объект деятельности в области художественного проектирования интерьера, стадии, методы и средства решения творческих задач (ОПК-5), (ПК-2), (ПК-4), (ПК-5), (ПК-7), (ПСК-3,1), (ПСК-3,2), (ПСК-3,3), (ПСК-3,6), (ПСК-3,9), (ПСК-3,10);

уметь: анализировать проектную проблему, ставить проектные задачи; генерировать проектные идеи и выдвигать концепцию; разрабатывать, доказывать и проверять проектную концепцию; представлять проектный замысел, идеи и проектные предложения с помощью вербальных, визуальных, технических средств; транслировать их в формах устной и письменной речи, макетирования и моделирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ОПК-5), (ПК-2), (ПК-4), (ПК-5), (ПК-7), (ПСК-3,1), (ПСК-3,2), (ПСК-3,3), (ПСК-3,6), (ПСК-3,9), (ПСК-3,10);

владеть: навыками целеполагания в области проектирования интерьера, методами анализа, синтеза и гармонизации проектных решений; пространственным воображением, развитым художественным вкусом, профессиональными и социальными этическими нормами дизайн-деятельности (ОПК-5), (ПК-2), (ПК-4), (ПК-5), (ПК-7), (ПСК-3,1), (ПСК-3,2), (ПСК-3,3), (ПСК-3,6), (ПСК-3,9), (ПСК-3,10).

3. Содержание дисциплины

Архитектурный ордер. Обмер мебели. Малое архитектурное сооружение с несложной функцией. Интерьеры и витрины фирменного магазина. Интерьеры 1-2х комнатной типовой квартиры. Загородный дом. Интерьеры и экстерьеры здания учебно-воспитательного назначения. Интерьеры зрелищного сооружения. Интерьеры и экстерьеры общественного здания (гостиница, санаторий, база отдыха). Интерьеры и экстерьеры торгово-выставочного комплекса. Интерьеры и экстерьеры многофункционального комплекса (офисное здание, административный центр, бизнес-центр). Интерьеры и экстерьеры развлекательного комплекса. Методы проектирования внутреннего пространства зданий и сооружений различного функционального назначения, проектные методики в дизайне, предметно-пространственные комплексы, внутренние и внешние пространства, предметные, ландшафтные и декоративные формы, оборудование и оснащение. Социальная роль интерьера и его место в жизни общества. Методики организации внутренней среды зданий, ее предметного и художественного наполнения. Современные эстетические требования, комфортность и безопасность. Взаимодействие внешнего и внутреннего пространства.