

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы проектной графики» для
специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»
Специализация № 3 образовательной программы «Монументально-декоративное
искусство (интерьеры)»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является: введение студента в проектирование, а также ознакомление с такими понятиями проектная графика, проектная культура, художественное проектирование, интерьер и предметно-пространственная среда, их связь с техникой, технологией и искусством, ролью дизайна в культурной жизни современного общества, сущностью деятельности художников по интерьеру, комплексным характером проектирования.

Задачи дисциплины:

- обучить начальным теоретическим знаниями о предмете профессиональной деятельности;
- ознакомить студентов с существующими направлениями специальности в области художественного проектирования, объектами профессиональной деятельности;
- сформировать базовую систему проектных умений;
- обучить терминологии предмета профессиональной деятельности художника по интерьеру;
- сформировать основополагающие проектно-графические навыки и умения;
- ознакомить с основными этапами и методикой проектирования внутренних пространств;
- развить творческое отношение к процессу обучения дизайнерскому творчеству.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование профессиональной компетенции:

способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи (ПК-2);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: круг профессиональных задач в области художественного проектирования интерьеров, этапы развития и становления профессии, направленность системы вузовской профессиональной подготовки по направлению «Монументально-декоративное искусство» (ПК-2);

уметь: применять знания, полученные в курсе «Основы проектной графики», при изучении других дисциплин, находить творческое содержание в объектах предметного окружения (ПК-2);

владеть: начальными навыками проектной графики, проектного анализа и синтеза, основами исследовательской работы в области художественного проектирования интерьера (ПК-2).

3. Содержание дисциплины

Специфика подготовки художника монументально-декоративного искусства. Дизайн как вид профессиональной деятельности. Современные тенденции в области проектного творчества. Художественное проектирование интерьера как часть проектной культуры. Проектирование в профессиональной деятельности художника монументально-декоративного искусства. Проектная графика в подаче интерьера.