

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Монументально-декоративное искусство в проектировании интерьера»
для специальности 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», специализация № 3 образовательной программы «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование эстетического отношения к действительности средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачами дисциплины является изучение принципов освоения предметно-пространственной среды с использованием различных объектов декоративно-прикладного искусства, техник обработки материалов. Изучение особенностей построения монументально-декоративных и дизайнерских композиций; исследование форм предметно-пространственной среды, в которых задействованы произведения монументально-декоративного искусства; решение творческих задач по моделированию объектов интерьера.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие образовательные компетенции:

- способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах (ПК-3)
- способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства (ПК-6);
- способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры (ПК-7)
- готовностью демонстрировать знания основ художественного производства (ПСК-3.4))
- готовностью демонстрировать знания по отделке и декорированию интерьеров (ПСК-3.6)
- способностью владения академическим рисунком, живописью и скульптурой (ПСК-3.9)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: основные направления декоративно-прикладного искусства, понимать связь художественного образа изделия с практическим назначением, материалами и техниками исполнения, с конкретной предметно-пространственной средой, стилем и художественными традициями.

Уметь: проводить художественный анализ интерьера при разработке нового или подборе уже готового объекта декоративно-прикладного искусства.

Владеть: методами технологического изготовления изделий декоративно-прикладного искусства с учетом стиля, направления интерьера.

3. Содержание дисциплины

Виды монументально-декоративного искусства. Техники декорирования поверхностей при помощи керамической плитки, мозаики. Роспись керамики. Ангобная, подглазурная, надглазурная, майоликовая роспись. Фаянсовые и фарфоровые изделия в проектировании интерьера. Облицовка и декорирование печей и каминов. Декоративное панно в современном интерьере. Архитектурная керамика, парковая скульптура.