

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Учебная практика профессии
"Исполнитель художественно-оформительских работ"» для специальности 54.02.01
Дизайн (по отраслям).
специализация образовательной программы -**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

Программа учебной практики является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Задачи изучения дисциплины:

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1. Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональных компетенции	Минимальные требования
ПК 1.3.	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	Практический опыт: осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ Умения: использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей Знания: систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
ПК 2.1.	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Практический опыт: разработки технологической карты изготовления изделия Умения: разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия Знания: технологический процесс изготовления модели
ПК 2.2.	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.	Практический опыт: выполнения технических чертежей Умения: выполнять технические

		<p>чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</p> <p>Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p>
ПК 2.3.	<p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).</p>	<p>Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p>Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p> <p>Знания: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>
ПК 2.4.	<p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.</p>	<p>Практический опыт: доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p>Умения: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</p> <p>Знания: современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>
ПК 2.5.	<p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.</p>	<p>Практический опыт: разработки эталона (макета в масштабе) изделия</p> <p>Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании</p> <p>Знания: технологии сборки эталонного образца изделия</p>
ПК 3.1.	<p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-</p>	<p>Практический опыт: контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p>

	пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	
--	---	--

3. Содержание дисциплины

Клаузура по теме проекта к работам с художественной росписью ткани и керамики для общественного (частного) интерьера . Изготовление серии керамических декоративно- прикладных изделий для частных или общественных интерьеров. Изготовление комплекта предметов декоративно- прикладного направления , выполненных в технике художественной росписи ткани, для частных или общественных интерьеров. Графическая подача проекта по теме «Разработка и выполнение декоративных объектов в художественной росписи ткани и керамике для общественного (частного) интерьера».