

Аннотация рабочей программы дисциплины «Производственная практика по модулю "Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространств...» для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). специализация образовательной программы -

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

Программа производственной практики ПП.01.01 Производственная практика по модулю "Разработка художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно- пространственных комплексов" является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 дизайн (по отраслям).

Задачи изучения дисциплины:

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1. Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональных компетенции	Минимальные требования
ПК 1.1.	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	<p>Практический опыт: разработки технического задания согласно требованиям заказчика</p> <p>Умения: разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно- пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p> <p>Знания: современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p>
ПК 1.2.	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	<p>Практический опыт: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p>Умения: проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p>

		<p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p>Знания:</p> <p>законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>принципы и методы эргономики</p>
ПК 1.3.	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	<p>Практический опыт: осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>Умения:</p> <p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p> <p>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p>

		<p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p>Знания:</p> <p>систематизация компьютерных программ для осуществления процесса проектирования</p> <p>1.</p>
ПК 1.4.	<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p>	<p>Практический опыт:</p> <p>проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p> <p>Умения:</p> <p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p>Знания:</p> <p>методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>

3. Содержание дисциплины

Разработка технического задания согласно требованиям заказчика. Предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. Осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ. Произведения расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.