

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Макетирование» для специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям).
специализация образовательной программы -**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

Рабочая программа учебной дисциплины "Макетирование" ОП. 11. является частью ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Программа учебной дисциплины "Макетирование" ОП. 11. может быть использована в разработке программ дополнительного профессионального образования и профессиональной подготовке работников в области производства швейных изделий по профессии наименование профессии в рамках специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Опыт работы не требуется.

Задачи изучения дисциплины:

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1. Общие компетенции и индикаторы их достижения

| Категория (группа) общих компетенций | Код и наименование общих компетенции | Минимальные требования |
|--------------------------------------|--|---|
| ОК 02. | ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. | Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска |

2.2. Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

| Категория (группа) профессиональных компетенций | Код и наименование профессиональных компетенции | Минимальные требования |
|---|--|--|
| ПК 2.3. | ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). | Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его |

| | | |
|--|--|--|
| | | отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии Знания: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов |
|--|--|--|

3. Содержание дисциплины

Сущность и социальная значимость дизайна. Современные макетные технологии дизайна, дизайн- объекты. Правила и приемы макетирования. Поиск и структурирование информации. Рельеф: членение плоскости листа прямолинейным и криволинейным ритмом.. Прорезной объем: создание простого и сложного ритма композиций.. Аппликативные композиции. Объем: выполнение макетов геометрических тел. Простые упаковки с различными видами замков.. Сложные упаковки на основе многогранников.. Авторская объемная композиция. Консультация.