

**Аннотация рабочей программы дисциплины «История изобразительного искусства» для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).
специализация образовательной программы -**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06. История изобразительного искусства является частью ППСЗ по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины может быть использована в разработке программ дополнительного профессионального образования и профессиональной подготовке работников в области дизайна. Опыт работы не требуется.

Задачи изучения дисциплины:

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1. Общие компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общих компетенций	Код и наименование общих компетенции	Минимальные требования
ОК 01.	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

2.2. Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональных компетенции	Минимальные требования
ПК 2.2.	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

3. Содержание дисциплины

Тема 1.1

Первобытное искусство. Тема 2.1

Искусство Древнего мира

. Тема 3.1 Искусство средних веков.. Тема 4.1

Искусство эпохи Возрождения (Ренессанс) - (15-16 вв.). Тема 5.1 Западно-европейское искусство 17 века.

Стиль барокко, Рококо 18 в. . Тема 6.1

Западно-европейское искусство 19 века. Развитие стиля классицизм кон.18 – нач.19 вв..

Тема 7.1

Основные стилистические направления искусства кон.19 – 20 века. Тема 8.1

Крупные российские художники различных эпох.