

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Родная литература» для специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям).
специализация образовательной программы -**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

Рабочая программа учебного предмета является частью ППССЗ по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Задачи изучения дисциплины:

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.

Тема 1.1.

Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе.. Тема 1.2.

Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в.. Тема 1.3.

Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий.. Тема.1.4.

Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в.. Раздел 2. Литература о Великой Отечественной войне.

Тема 2.1.

Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне.. Тема 2.1.

Лейтенантская проза.. Раздел 3. Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс.

Тема 3.1.

Основные принципы классической эстетики.. Тема 3.2.

Художественный образ в литературе и других видах искусства.. Тема 3.3.

Рецепция современной литературы в других видах искусства.. Раздел 4.

Литература эпохи оттепели.

Тема 4.1.

Литературная ситуация 1950-х – 60-х гг.. Тема 4.2.

«Поэтический бум» эпохи оттепели.. Тема 4.3.

Ироническая проза.. Раздел 5. Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.

Тема 5.1.

Истоки деревенской прозы.

. Тема 5.2. Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России.. Тема 5.3.

Городская проза и «жестокая» проза.. Раздел 6. Городская проза и «жестокая» проза.

Тема 6.1.

Истоки постмодернизма в отечественной литературе.. Тема 6.2.

Постмодернистские поэтические течения.

. Тема 6.3.

Новый реализм и постреализм в современной литературе.. Раздел 7. Дальневосточная литература.

Тема 7.1.

Дальний Восток в русской художественной прозе.. Тема 7.2.

С.А.Максимов.

Жанровое своеобразие книги «На Востоке. Путь к Амуру» .

. Тема 7.3.

Н.Д.Наволочкин.

Слово о писателе. Исторический роман «Амурские версты».. Тема 7.4.

Стихи дальневосточных поэтов о природе.

. Тема 7.5.

Тема войны в дальневосточной литературе.. Дальневосточная поэзия 80- х – 90- х годов..