

Аннотация рабочей программы дисциплины «Производственная практика по модулю "Художественное проектирование швейных изделий"» для специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам) . специализация образовательной программы -

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

Программа производственной практики ПП.01.01 "Художественное проектирование швейных изделий" является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Задачи изучения дисциплины:

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1. Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональных компетенции	Минимальные требования
ПК 1.1.	ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка.	Иметь практический опыт: создание тематических коллекций эскизов изделий швейных изделий Знать: особенности целевой аудитории и выявлять потребности при разработке эскизов швейных изделий Уметь: разрабатывать эскизы изделий, модельных рядов и коллекций швейных изделий; анализировать потребности целевой аудитории
ПК 1.2.	ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций.	Иметь практический опыт: создание тематических коллекций эскизов изделий швейных изделий Знать: источники информации о модных тенденциях, стилях Уметь: использовать модные тенденции, различные стили и направления для разработки эскизов
ПК 1.3.	ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуаров для создания гармоничных моделей.	Иметь практический опыт: преобразования творческого источника и его элементов в эскизы (коллекцию) швейных изделий Знать: стилистические особенности различных национальных и культурных традиций Уметь: использовать сочетания цветов, стилей, мотивов,

		материалов и аксессуаров для создания гармоничных моделей
ПК 1.4.	ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики.	Иметь практический опыт: сбора. Анализа и представления информации Знать: принципы разработки мудбордов с использованием компьютерного обеспечения Уметь: анализировать и представлять информацию доступно в наглядной форме
ПК 1.5.	ПК 1.5. Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования.	Иметь практический опыт: выполнения макетов моделей швейных изделий Знать: основы макетирования швейных изделий Уметь: выполнять макеты швейных изделий
ПК 1.6.	ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.	Иметь практический опыт: составления документации, сопровождающей модель Знать: основы работы всех этапов производства Уметь: отслеживать этапы производства

3. Содержание дисциплины

Основы художественного проектирования швейного изделия. Макетирования швейных изделий.