

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Художественное проектирование швейных изделий» для специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам) .
специализация образовательной программы -**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Художественное проектирование швейных изделий является частью ППССЗ по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изделий лёгкой промышленности (по видам). Программа профессионального модуля может быть использована в разработке программ дополнительного профессионального образования и профессиональной подготовке работников в области производства швейных изделий по профессии Портной в рамках специальности Конструирование, моделирование и технология изделий лёгкой промышленности (по видам). Опыт работы не требуется.

Задачи изучения дисциплины:

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1. Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональных компетенции	Минимальные требования
ПК 1.1.	ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка.	Иметь практический опыт: создания тематических коллекций эскизов швейных изделий. Знать: особенности целевой аудитории и выявлять потребности при разработке эскизов швейных изделий. Уметь: разрабатывать эскизы изделий, модельных рядов и коллекций швейных изделий; анализировать потребности целевой аудитории
ПК 1.2.	ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций.	Иметь практический опыт: создания тематических коллекций эскизов швейных изделий. Знать: источники информации о модных тенденциях, стилях Уметь: использовать модные тенденции, различные стили и направления для разработки эскизов
ПК 1.3.	ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуаров для создания гармоничных моделей.	Иметь практический опыт: преобразования творческого источника и его элементов в эскизы (коллекцию) швейных изделий Знать: стилистические особенности

		различных национальных и культурных традиций. Уметь: использовать сочетания цветов, стилей, мотивов материалов и аксессуаров для создания гармоничных моделей.
ПК 1.4.	ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики.	Иметь практический опыт: сбора, анализа и представления информации Знать: принципы разработки мудбордов с использованием компьютерного обеспечения Уметь: анализировать и представлять информацию доступно, в наглядной форме
ПК 1.5.	ПК 1.5. Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования.	Иметь практический опыт: выполнения макетов моделей швейных изделий Знать: основы макетирования швейных изделий Уметь: выполнять макеты швейных изделий
ПК 1.6.	ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.	Иметь практический опыт: составления документации, сопровождающей модель Знать: основы работы всех этапов производства Уметь: отслеживать этапы производств

3. Содержание дисциплины

ПМ 01.ЭК

Экзамен по модулю "Художественное проектирование швейных изделий". ПП 01.01

Производственная практика по модулю "Художественное проектирование швейных изделий". МДК 01.02

Макетирования швейных изделий. МДК 01.01

Основы художественного проектирования швейного изделия. МДК 01.01

Основы художественного проектирования швейного изделия.