

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Спецрисунки и художественная графика»
для специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология
изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам) .
специализация образовательной программы -**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02. Спецрисунки и художественная графика является частью ППССЗ по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам). Программа учебной дисциплины может быть использована в разработке программ дополнительного профессионального образования и профессиональной подготовке работников в области производства швейных изделий по профессии Портной в рамках специальности Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам). Опыт работы не требуется.

Задачи изучения дисциплины:

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1. Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональных компетенции	Минимальные требования
ПК 1.1.	ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка.	Иметь практический опыт: создание тематических коллекций эскизов изделий швейных изделий Знать: особенности целевой аудитории и выявлять потребности при разработке эскизов швейных изделий Уметь: разрабатывать эскизы изделий, модельных рядов и коллекций швейных изделий; анализировать потребности целевой аудитории
ПК 1.3.	ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей.	Иметь практический опыт: преобразования творческого источника и его элементов в эскизы (коллекцию) швейных изделий Знать: стилистические особенности различных национальных и культурных традиций Уметь: использовать сочетания цветов, стилей, мотивов, материалов и аксессуаров для создания гармоничных моделей

3. Содержание дисциплины

Раздел 1.

Основы рисунка и живописи.

Тема 1.1
Изображение
предметной
среды. Тема 1.2
Изображение
головы
человека. Тема 1.3
Изображение
фигуры
человека. Раздел 2.
Художественная графика.
Тема 2.1
Графическое
решение
многофигурных
композиций
человека в
одежде

.