

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы художественного проектирования швейного изделия» для специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по видам) .
специализация образовательной программы -**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

Рабочая программа МДК 01.01 Основы художественного проектирования швейного изделия профессионального модуля ПМ.01 Художественное проектирование швейных изделий является частью ППССЗ по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) .

Программа профессионального модуля может быть использована в разработке программ дополнительного профессионального образования и профессиональной подготовке работников в области производства швейных изделий по профессии Портной в рамках специальности Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Опыт работы не требуется.

Задачи изучения дисциплины:

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1. Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональных компетенции	Минимальные требования
ПК 1.1.	ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка.	Иметь практический опыт: создания тематических коллекций эскизов швейных изделий. Знать: особенности целевой аудитории и выявлять потребности при разработке эскизов швейных изделий. Уметь: разрабатывать эскизы изделий, модельных рядов и коллекций швейных изделий; анализировать потребности целевой аудитории
ПК 1.2.	ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций.	Иметь практический опыт: создания тематических коллекций эскизов швейных изделий. Знать: источники информации о модных тенденциях, стилях Уметь: использовать модные тенденции, различные стили и направления для разработки эскизов
ПК 1.3.	ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы,	Иметь практический опыт: преобразования творческого

	материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей.	источника и его элементов в эскизы (коллекцию) швейных изделий Знать: стилистические особенности различных национальных и культурных традиций. Уметь: использовать сочетания цветов, стилей, мотивов материалов и аксессуаров для создания гармоничных моделей.
ПК 1.4.	ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики.	Иметь практический опыт: сбора, анализа и представления информации Знать: принципы разработки мудбордов с использованием компьютерного обеспечения Уметь: анализировать и представлять информацию доступно, в наглядной форме
ПК 1.6.	ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.	Иметь практический опыт: составления документации, сопровождающей модель Знать: основы работы всех этапов производства Уметь: отслеживать этапы производства

3. Содержание дисциплины

Связь костюма с фигурой человека. Понятие о композиции в костюме. Стили и стилизация в костюме. Направление моды, работа с модными тенденциями. Методы проектирования одежды. Проектирование модели системы: костюм, ансамбль, комплект. Проектирование системы: семейство, гарнитур, коллекция.