

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Литература» для специальности 21.02.13
Геологическая съемка, поиски и разведка месторождений полезных ископаемых.
специализация образовательной программы -**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

Рабочая программа по учебному предмету ОУП.02. Литература является частью ППССЗ специальности 21.02.13 Геологическая съемка, поиски и разведка месторождений полезных ископаемых.

Задачи изучения дисциплины:

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Русская литература XIX века. Тема 1.1.

Писатель и эпоха: литературные направления XIX века.

. Тема 1.2. Лирика А.С. Пушкин:

темы и жанры. . Тема 1.3. М.Ю.

Лермонтов. Особенности поэтического мира.

. Тема 1.4. Художественный мир

Н.В. Гоголя.

. Тема 1.5.

Драматургия

А.Н. Островского

в театре. Судьба

женщины в XIX

веке и ее

отражение в

драмах

А.Н. Островского.. Тема 1.6. И.А.

Гончаров. Очерк жизни и творчества.

Роман «Обломов» . Тема 1.7.

Новый герой,

«отрицающий

всё», в романе

И. С. Тургенева

«Отцы и дети».. Тема 1.8.

Люди и

реальность в

сказках

М. Е. Салтыкова-

Щедрина

русская жизнь в

иносказаниях.. Тема 1.9. Н.А.

Некрасов.

«Поэт мести и

печали». Поэма

«Кому на Руси жить хорошо». Тема, идея, композиция.. Тема 1.10.

Человек в поиске

правды и любви:

«любовь – это

деятельное

желание добра
другому...» – в
творчестве

Л. Н. Толстого.. Тема 1.11.
Н.С.

Лесков. Сведения из биографии. Повесть
«Очарованный странник».

. Тема 1.12.

«Каждый
должен быть
величествен в
своем деле»:

пути

совершенствования в профессии.. Тема 1.13.

Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание».
История создания, тема, идея.. Тема 1.14.

Человек и мир в
зеркале поэзии.

Ф.И. Тютчев.

А.А. Фет.. Тема 1.15.

Проблема

ответственности

человека за свою

судьбу и судьбы

близких ему

людей в рассказах

А.П. Чехова.. Раздел 2.

Русская литература рубежа XIX-XX
веков.

Тема 2.1. Общая характеристика культурно исторического процесса рубежа XIX и
XX веков и
его отражение в литературе.

. Тема 2.2. Стихи и проза И. А. Бунина.

Основные темы творчества.

Жизнь и творчество.

. Тема 2.3. А.И.

Куприн. Жизнь и

Творчество Тема любви в повести

«Гранатовый браслет»,

«Олеся».

. Тема 2.4. Серебряный век русской поэзии.

Литературные течения поэзии русского модернизма.

. Тема 2.5. Символизм, акмеизм, футуризм в русской литературе.. Тема 2.6.

А. Блок.

Лирика. Поэма

«Двенадцать». Тема 2.7.

Поэтическое

новаторство

В. Маяковского.. Тема 2.8.

Драматизм

судьбы поэта

С. А. Есенина.. Раздел 3.

Русская литература

XX века.

Тема 3.1.

А.А. Ахматова. Поэма

«Реквием». История создания и публикации. Тема исторической памяти.

. Тема.3.2.

Исповедальность

лирики

М. И. Цветаевой.. Тема 3.3.

«Изгнанник,

избранник»: творчество

М. А. Булгаков.. Тема 3.4.

М.А.

Шолохов. Жизнь и творчество.

«Тихий Дон». Роман- эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.

. Тема 3.5.

«Дойти до самой

сути»: жизнь и творчество

Б. Пастернак.. Тема 3.5. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.. Тема 3.6. Тема войны и памяти

в лирике А.Т. Твардовского.

. Тема 3.7.

Литература 50– 80-х

годов .

. Тема 3.8. Поэзия 60-х годов.. Тема 3.9. А.И.

Солженицын. Жизнь и творчество. Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве.

. Тема 3.10. Проза В.Т. Шаламова.. Тема 3.11. Художественные особенности прозы В. Шукшина.

. Раздел 4. Зарубежная литература. Тема 4.1.

Основные

тенденции

развития

зарубежной

литературы

и «культовые»

имена.

. Тема 4.2. Английская литература.. Тема 4.3. Американская литература.. Тема 4.4.

Немецкая литература.. Раздел 5.

«Мастерство в профессии».

Тема 5.1.

"Просто читать" –

совсем не

просто.... Тема 5.2.

Дело мастера

боится.. Тема 5.3.

«Сколько есть

профессий

разных...»

Поэтические

строки о людях

разных

профессий.. Тема 5.4.

«Вроде просто

найти и

расставить
слова»: стихи для
людей моей
профессии/специ
альности..