

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Цветоведение и колористика» для  
54.05.01 Монументально-декоративное искусство.  
- Монументально-декоративное искусство (интерьеры)**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель изучения дисциплины:**

- получение научно-теоретических знаний о цвете и практическое их использование в творческой деятельности.

**Задачи изучения дисциплины:**

- овладение специальными знаниями физики цвета, теорией гармонизации цветов, опираясь на законы колористики, решение проблемы применения теоретических знаний в практической деятельности художника и дизайнера; совершенствование цветоощущения, развитие у студентов высокого художественного вкуса.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения**

**2.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения**

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ИД-1 ПК-1 Знать: виды и назначение традиционных и новейших технических средств представления проектных решений, применяемые информационные технологии; основы художественной культуры и композиции. ИД-2 ПК-1 Уметь: выбирать информационные технологии и методы выполнения художественно- графических работ для проектирования, моделирования и разработки художественной подачи дизайн-проекта ИД-3 ПК-1 Владеть: приемами объемно- пространственной композиции, навыками представлять проектные решения с использованием традиционных технических средств изображения и новейших информационных технологий

**3. Содержание дисциплины**

Физические основы цвета.

Основные его характеристики. Типология цветовых гармоний.

- . Классификация контрастов. Символика цвета.
- . Законы цвета и цветовосприятия.
- . Индивидуальные занятия.. Экзамен..