

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Художественное проектирование интерьера» для 54.05.01 Монументально-декоративное искусство.
- Монументально-декоративное искусство (интерьеры)**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

овладение теоретическими и методологическими основами проектирования интерьера; формирование творческой личности, способной к деятельности в области дизайн - проектирования.

Задачи изучения дисциплины:

овладение на практике в единстве методом и предметом профессиональной деятельности; формирование креативного мышления; освоение проектно-графического языка дизайн-деятельности; познание теоретических средств и методов, адекватных задачам художественного проектирования интерьера.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	ОПК-1 Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний	ИД-1 ОПК-1 Знать: историю культуры и искусств; дизайна, науки и техники; интерьера и мебели; классификацию видов искусств; тенденции развития современного мирового искусства и дизайна; категориально-понятийный аппарат художественно-проектной деятельности ИД-2 ОПК-1 Уметь: создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы; демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства ИД-3 ОПК-1 Владеть: визуальной культурой; навыками совершенствования процесса проектирования интерьера, методами разработки художественной концепции проекта, поиска вариантов проектных решений

2.2 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	<p>ИД-1 ПК-2 Знать: основные приемы и методы выполнения художественно- графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, презентаций и отчетной документации; компьютерные программы, предназначенные для моделирования и визуализации; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований</p> <p>ИД-2 ПК-2 Уметь: выбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания; редактировать отобранную информацию по заданным параметрам</p> <p>ИД-3 ПК-2 Владеть: навыками разработки художественной концепции проекта и поиска вариантов проектных решений, применения методов научных исследований при создании дизайн-проекта</p>
ПК-3. Способен разрабатывать и оформлять дизайн- проект, создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов	<p>ИД-1 ПК-3 Знать: средства и методы дизайн- проектирования; основные технологии производства реализации проекта; современные методы автоматизированного проектирования, компьютерного моделирования и визуализации</p> <p>ИД-2 ПК-3 Уметь: осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; оформлять проектную и рабочую документацию по проекту, использовать средства автоматизации проектирования</p> <p>ИД-3 ПК-3 Владеть: навыками создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; контролировать соответствие дизайн- проекта поставленной задаче и техническим требованиям; самостоятельно выполнять дизайн-проект</p>
ПК-4. Способен осуществлять руководство и управление комплексом работ по проектированию: осуществлять представление и защиту дизайн проекта, руководить коллективом и участвовать в проведении мероприятий авторского надзора при выполнении дизайн - проекта	<p>ИД-1 ПК-4 Знать: современные средства информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, порядок согласования проектных решений, принципы и методы управления коллективом, современные технологии профессиональной работы, методы осуществления авторского контроля при реализации проекта</p> <p>ИД-2 ПК-4 Уметь: оформлять дизайн- проект и сопроводительную документацию в соответствии с установленными требованиями; разрабатывать и оформлять презентационные материалы,</p>

	<p>использовать современные средства информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; участвовать в согласовании дизайн-проектов в соответствующих инстанциях, осуществлять мониторинг процесса выполнения поставленных задач, целей и методов их достижения, контролировать качество работы и сроки исполнения поставленных задач</p> <p>ИД-3 ПК-3</p> <p>Владеть: навыками представлять и защищать созданные проекты на общественных обсуждениях и в согласующих инстанциях; управлять командой и распределять задачи между работниками; отслеживать соответствие дизайн-проекта установленным задачам, целям и требованиям; контролировать качество и сроки исполнения поставленных задач, навыками осуществления авторского контроля за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту</p>
--	--

3. Содержание дисциплины

Архитектурный ордер. Индивидуальные занятия. Обмер мебели. Малое архитектурное сооружение с несложной функцией. Индивидуальные занятия. Разработка интерьеров и витрины магазина. Разработка интерьеров 1-2х комнатной типовой квартиры. Разработка загородного дома. Разработка экстерьера и интерьеров образовательного учреждения. Разработка экстерьера и интерьеров зрелищного сооружения. Разработка экстерьера и интерьеров общественного здания (гостиница, санаторий, база отдыха). Разработка интерьеров торгово-выставочного комплекса. Разработка интерьеров многофункционального комплекса (офисное здание, административный центр, бизнес-центр). Разработка экстерьера и интерьеров многофункционального здания (развлекательный комплекс). Разработка интерьеров многофункционального здания. Индивидуальные занятия.