

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Фитодизайн» для 54.05.01
Монументально-декоративное искусство.
- Монументально-декоративное искусство (интерьеры)**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

ознакомить студентов с современными методами и приемами фитодизайна на основе изучения средств, гармонизирующих среду обитания человека, с учетом целенаправленного развития, оптимизации и сохранения культурного ландшафта с восстановлением техногенных и деградирующих территорий.

Задачи изучения дисциплины:

1. знакомство с историческим наследием в области ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства;
2. понимание природного и культурного ландшафта;
3. знакомство с объектами и элементами фитодизайна;
4. изучение методов комплексного анализа среды;
5. овладение традиционными и современными методами ландшафтного и средового проектирования;
6. понимание значения национальных и социальных факторов при формировании средовых объектов и ландшафтных комплексов.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-3. Способен разрабатывать и оформлять дизайн- проект, создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов	<p>ИД-1 ПК-3 Знать: средства и методы дизайн- проектирования; основные технологии производства реализации проекта; современные методы автоматизированного проектирования, компьютерного моделирования и визуализации</p> <p>ИД-2 ПК-3 Уметь: осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; оформлять проектную и рабочую документацию по проекту, использовать средства автоматизации проектирования</p> <p>ИД-3 ПК-3 Владеть: навыками создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; контролировать соответствие дизайн- проекта поставленной задаче и техническим требованиям; самостоятельно выполнять дизайн-проект</p>

3. Содержание дисциплины

Ландшафт, его структура и свойства. Антропогенные ландшафты – социоестественные геосистемы и экологические проблемы. Исторический опыт садово- паркового искусства. Эстетические факторы и основы ландшафтной композиции. Цветочное оформление открытых городских пространств. Элементы

ландшафтной композиции. Основные объекты ландшафтного проектирования. Основные понятия и методы ландшафтного проектирования. Состав и содержание работ по ландшафтному проектированию. Индивидуальные занятия.