

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Технический рисунок и начертательная геометрия» для 54.05.01 Мону­ментально-декоративное искусство.
- Мону­ментально-декоративное искусство (интерьеры)**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

освоение теоретических основ построения пространственных форм на плоскости; формирование способности к восприятию, анализу, обобщению графической информации, необходимой для выполнения и чтения обратимых чертежей; развитие пространственного мышления

Задачи изучения дисциплины:

- * освоение методов изображения пространственных объектов на плоскости;
- * освоение приемов анализа конструктивных особенностей формы объектов;
- * освоение методов графического решения пространственных задач с помощью изображений;
- * освоение техники выполнения наглядных изображений

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-3. Способен разрабатывать и оформлять дизайн- проект, создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов	<p>ИД-1 ПК-3 Знать: средства и методы дизайн- проектирования; основные технологии производства реализации проекта; современные методы автоматизированного проектирования, компьютерного моделирования и визуализации</p> <p>ИД-2 ПК-3 Уметь: осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; оформлять проектную и рабочую документацию по проекту, использовать средства автоматизации проектирования</p> <p>ИД-3 ПК-3 Владеть: навыками создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; контролировать соответствие дизайн- проекта поставленной задаче и техническим требованиям; самостоятельно выполнять дизайн-проект</p>

3. Содержание дисциплины

Предмет начертательной геометрии. Методы проецирования. Проецирование точки, прямой и плоскости. Способы преобразования комплексного чертежа. Многогранные и кривые поверхности.

Техническое рисование

. Индивидуальные занятия. Общие понятия о перспективе. Перспектива точки и прямой линии и плоской фигуры. Методы построения перспективы пространственных объектов.. Основы теории теней.. Индивидуальные занятия.