

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы эргономики» для 54.05.01

Монументально-декоративное искусство.

- Монументально-декоративное искусство (интерьеры)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

раскрытие основных принципов и приемов проектного формирования элементов и комплексов оборудования и предметного наполнения среды; формирование проектного мышления, направленного на создание гуманной среды обитания.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение эргономических методов и антропометрических подходов к проектированию среды;
- освоение методики учета человеческих факторов при дизайн- проектировании среды, ее оборудования и предметного наполнения;
- изучение проблем формирования среды для детей, людей пожилого возраста и инвалидов;
- рассмотрение специфических требований для реализации полноценной жизнедеятельности в интерьерных и открытых городских пространствах.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-5. Способен применять методики основ строительного дела, конструирования и моделирования	ИД-1 ПК-5 Знать: технические характеристики и свойства материалов; средства и методы конструирования и моделирования дизайнерских проектов, требования законодательных и нормативно- правовых актов, нормативно- технических и методических документов, систему правовых и нормативных требований к оформлению, комплектации и представлению различных видов документации дизайн-проекта, виды и порядок разработки конструкторско-технологической документации
	ИД-2 ПК-5 Уметь: находить наиболее рациональные варианты художественно- конструкторских решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества, выбирать и систематизировать информацию по техническим характеристикам материалов, применяемых в дизайн- проекте; прорабатывать конструкторско-технологическую документацию
	ИД-3 ПК-5 Владеть: навыками поиска наиболее рациональных вариантов решений конструкционно- отделочных материалов, объемно- пространственного проектирования; выбора художественных форм и

	методов подачи проекта.
--	-------------------------

3. Содержание дисциплины

Краткая история развития эргономики. Основные понятия. Основные факторы формирования среды. Антропометрические требования в эргономике. Эргономика основных видов среды. Эргономический расчет параметров рабочего места. Оборудование жилой среды. Индивидуальные занятия.