

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы производственного мастерства»  
для 54.05.01 Монументально-декоративное искусство.  
- Монументально-декоративное искусство (интерьеры)**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель изучения дисциплины:**

подготовка специалистов, владеющих основными методами и приемами композиционного моделирования и макетирования, методиками и средствами художественного производства объектов и деталей интерьеров.

**Задачи изучения дисциплины:**

обучение навыкам графического, макетного, компьютерного моделирования формы в проектировании художественных интерьеров; формирование умений пластической проработки формы деталей интерьера, на основе знаний свойств материалов; развитие у студентов художественно-образного и объемно-пространственного мышления, художественного вкуса и изобретательности; формирование навыков комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функционально-технических и экономических задач; умение грамотно оформлять проектную документацию.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения**

2.1 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Организаторская деятельность	ОПК-2 Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)	ИД-1ОПК-2 Знать: особенности и основные организационные принципы проведения творческих мероприятий, действующее законодательство и нормативно-правовые акты обеспечения авторского и смежных прав, приемы оформления и презентации проектных решений и творческих работ на всех стадиях проектирования ИД-2ОПК-2 Уметь: реализовывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи, использовать проектные знания при организации выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий ИД-3ОПК-2 Владеть: методами подготовки проектов и творческих работ к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

2.2 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	<p>ИД-1 ПК-2 Знать: основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, презентаций и отчетной документации; компьютерные программы, предназначенные для моделирования и визуализации; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований</p> <p>ИД-2 ПК-2 Уметь: выбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания; редактировать отобранную информацию по заданным параметрам</p> <p>ИД-3 ПК-2 Владеть: навыками разработки художественной концепции проекта и поиска вариантов проектных решений, применения методов научных исследований при создании дизайн-проекта</p>
ПК-6. Способен создавать произведения монументально-декоративного искусства, выполнять проект в материале, демонстрировать знания основ художественного производства, отделки и декорирования интерьеров	<p>ИД-1 ПК-6 Знать: основы эргономики, декоративного искусства, основные приемы и методы выполнения произведений монументально-декоративного искусства в материале, эстетические, экономические и другие характеристики изготовления и реализации художественно-дизайнерских решений по отделке и декорированию интерьеров</p> <p>ИД-2 ПК-6 Уметь: обоснованно выбирать эстетические, экономические и другие параметры проектируемого изделия и применять на практике методы конструирования, моделирования и выполнения в материале произведений монументально-декоративного искусства</p> <p>ИД-3 ПК-3 Владеть: навыками разработки художественных изделий, отделки и декорирования интерьеров; применять новые и традиционные технологии изготовления произведений монументально-декоративного искусства</p>

### 3. Содержание дисциплины

ТЕМА 1: Макеты зданий и сооружений. Макетирование как метод объемно-пространственного моделирования и художественного конструирования. ТЕМА 2: Разработка фасадов, макет архитектурного объекта общественного назначения. ТЕМА 3. Макет интерьерного пространства общественных помещений. ТЕМА 4. Разработка фрагмента / детали интерьера гостиничного комплекса. ТЕМА 5. Разработка фрагмента / детали интерьера торгово-выставочного комплекса. ТЕМА 6. Организация предметно-пространственной среды жилого интерьера. ТЕМА 7. Разработка фрагмента / детали интерьера многофункционального здания. ТЕМА 8. Разработка оборудования интерьера. Индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия.

занятия. Индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия.