

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы проектной графики» для 54.05.01
Монументально-декоративное искусство.
- Монументально-декоративное искусство (интерьеры)**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

введение студента в проектирование, а также ознакомление с такими понятиями проектная графика, проектная культура, художественное проектирование, интерьер и предметно-пространственная среда, их связь с техникой, технологией и искусством, ролью дизайна в культурной жизни современного общества, сущностью деятельности художников по интерьеру, комплексным характером проектирования

Задачи изучения дисциплины:

- обучить начальным теоретическим знаниями о предмете профессиональной деятельности;
- ознакомить студентов с существующими направлениями специальности в области художественного проектирования, объектами профессиональной деятельности;
- сформировать базовую систему проектных умений;
- обучить терминологии предмета профессиональной деятельности художника по интерьеру;
- сформировать основополагающие проектно-графические навыки и умения;
- ознакомить с основными этапами и методикой проектирования внутренних пространств;
- развить творческое отношение к процессу обучения дизайнерскому творчеству

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-3. Способен разрабатывать и оформлять дизайн- проект, создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов	<p>ИД-1 ПК-3 Знать: средства и методы дизайн- проектирования; основные технологии производства реализации проекта; современные методы автоматизированного проектирования, компьютерного моделирования и визуализации</p> <p>ИД-2 ПК-3 Уметь: осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; оформлять проектную и рабочую документацию по проекту, использовать средства автоматизации проектирования</p> <p>ИД-3 ПК-3 Владеть: навыками создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; контролировать соответствие дизайн- проекта поставленной задаче и техническим требованиям; самостоятельно выполнять дизайн-проект</p>

3. Содержание дисциплины

Специфика подготовки художника монументально- декоративного искусства..

Дизайн как вид профессиональной деятельности. Современные тенденции в области проектного творчества. Художественное проектирование интерьера как часть проектной культуры. Проектирование в профессиональной деятельности художника монументально-декоративного искусства. Проектирование интерьеров. Индивидуальные занятия.