

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы научных исследований» для  
54.05.01 Монументально-декоративное искусство.  
- Монументально-декоративное искусство (интерьеры)**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель изучения дисциплины:**

формирование научного мировоззрения студентов, развитие их научного и творческого мышления □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

**Задачи изучения дисциплины:**

- знакомство с методами, принципами, особенностями научного мышления;
- освоение методов и этапов научного исследования в дизайне;
- проведение научного исследования в дизайне.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения**

**2.1 Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения**

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Исследовательские и проектные работы	ОПК-4 Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	ИД-1ОПК-4 Знать: основные источники получения информации при дизайн-проектировании, включая нормативные, методические, архивные, музейные, справочные и реферативные источники; состав, методы и последовательность этапов проведения предпроектного анализа и влияние его результатов на разработку проекта ИД-2ОПК-4 Уметь: осуществлять поиск, обработку и анализ данных об объекте проектирования; оформлять результаты по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для выполнения творческой работы, самостоятельно формулировать практические и исследовательские задачи, составлять техническое задание на проектирование; делать выводы на основании полученных результатов ИД-3ОПК-4 Владеть: методами сбора и анализа исходных данных для проектирования, навыками защиты и презентации на научно-практических, экспертных и творческих мероприятиях результатов художественно-

### **3. Содержание дисциплины**

Принципы и особенности научного мышления. Источники поиска информации при дизайн-проектировании. Структура научного поиска в дизайне. Методы научных исследований в дизайне. Этапы научного исследования в дизайне. Структура дизайн-концепции . Требования к написанию научной статьи. Обобщение и выводы научного исследования. Типы творческого мышления дизайнера. Индивидуальное занятие.