

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы композиции (Пропедевтика)» для
54.05.01 Монументально-декоративное искусство.
- Монументально-декоративное искусство (интерьеры)**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины:

развитие композиционных способностей, составляющих основу профессиональной деятельности в проектировании интерьера;
овладение основами плоскостной и объемно-пространственной композиции.

Задачи изучения дисциплины:

сформировать систему знаний по основам композиции;
научиться создавать художественно-образные композиции с заданными свойствами и качествами;

развить воображение, пространственное мышления, а также такие творческие способности как: оригинальность, образная адаптивная гибкость, семантическая гибкость мышления.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы их достижения

2.1 Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

| Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции |
|--|--|
| ПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления. | ИД-1 ПК-1. Знать: виды и назначение традиционных и новейших технических средств представления проектных решений, применяемые информационные технологии; основы художественной культуры и композиции. ИД-2 ПК-1. Уметь: выбирать информационные технологии и методы выполнения художественно-графических работ для проектирования, моделирования и разработки художественной подачи дизайн-проекта. ИД-3 ПК-1. Владеть: приемами объемно-пространственной композиции, навыками представлять проектные решения с использованием традиционных технических средств изображения и новейших информационных технологий. |

3. Содержание дисциплины

Понятие композиции. Категории композиции. Свойства и качества композиции. Средства композиции. Формообразующие факторы объемно-пространственной композиции. Формирование пространства. Горизонтальные элементы. Формирование пространства. Вертикальные элементы.